



ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

Biudžetinė įstaiga, Gedimino pr. 60, LT-01110 Vilnius. Tel. (8 5) 210 7161, el. p. info@ekgt.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188756614.

Lietuvos Respublikos
Kultūros ministerijai

2022-06-13 Nr. S-91

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS MUZIEJŲ ĮSTATYMO PAKEITIMO ĮSTATYMO PROJEKTO

Etninės kultūros globos taryba išnagrinėjo Kultūros ministerijos parengtą ir pavišintą Lietuvos Respublikos muziejų įstatymo pakeitimo įstatymo projektą (toliau – Projektas) ir teikia pastabas dėl šio Projekto, kuriame pateikiamas Lietuvos Respublikos muziejų įstatymo naujos redakcijos projektas.

PRIDEDAMA. Etninės kultūros globos tarybos užpildyta Viešosios konsultacijos dėl muziejų veiklos teisinio reguliavimo PASTABŲ IR PASIŪLYMŲ LENTELE, 11 lapų.

Tarybos pirmininkė

Dalia Urbanavičienė

Viešoji konsultacija dėl muziejų veiklos teisinio reguliavimo

PASTABŲ IR PASIŪLYMŲ LENTELĖ

Įstaigos pavadinimas	Muziejų įstatymo pakeitimo įstatymo projekto nuostata	Argumentuota pastaba	Argumentuotas pasiūlymas
Etninės kultūros globos taryba	Lietuvos Respublikos muziejų įstatymo projekto (toliau – MĮP) I skyriaus 2 straipsnio 1 dalis	Projekte sąvokos „Muziejus“ apibrėžimas suformuluotas nesklandžiai ir neaiškiai. Neaišku, ką reiškia šalia juridinių asmenų minimos „kitos organizacijos“ (neturinčios juridinio asmens statuso?), ar tarp jų patenka tik esančios kitoje Europos ekonominės erdvės valstybėje, ar ir esančios Lietuvoje? Vietoj „materialinių ir dvasinių kultūros vertybių“ naudotini tarptautiniu lygmeniu pripažinti pavadinimai „materialus kultūros paveldas“ ir „nematerialus kultūros paveldas“. Apibrėžiant muziejaus veiklą liko neįvardyta viena svarbiausių muziejaus veiklų – eksponuoti vertybes.	Siūlome koreguoti sąvokos „Muziejus“ apibrėžimą: „1. Muziejus – juridinis asmuo, veikiantis kaip biudžetinė, viešoji įstaiga ar kitos teisinės formos įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas nesiekiantis pelno nesiekiantis juridinis asmuo, arba juridinių asmenų juridinio asmens ar kitos organizacijos padalinys, arba kitoje Europos ekonominės erdvės valstybėje įsteigtą juridinių asmenų įsteigto juridinio asmens arba ar kitų organizacijų kitos organizacijos padalinys, įsteigtas įstatymų nustatyta tvarka, kurio svarbiausia veikla yra kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti materialines materialaus ir dvasines nematerialaus kultūros paveldo vertybes bei gamtos objektus siekiant suteikti visoms visuomenės grupėms pažinimo, ugdymo, studijų, kūrybiškumo sklaidos, kokybiško laisvalaikio galimybes.“
	MĮP I skyriaus 2 straipsnio 2 dalis	Sąvokos „Muziejinė vertybė“ apibrėžime akcentuojamas tik materialus paveldas („daiktas“), o tai prieštarauja „Muziejaus“ apibrėžimui, įvardytam MĮP 2 straipsnio 1 dalyje.	Siūlome koreguoti sąvokos „Muziejinė vertybė“ apibrėžimą: „2. Muziejinė vertybė – archeologiniu, istoriniu, meniniu, etniniu, religiniu, mokslo, memorialiniu arba kitokiu kultūros požiūriu vertingas vertinga daiktas materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo vertybė , muziejų kaupimo, saugojimo, tyrimo ir populiarinimo objektas, įtrauktas į muziejaus rinkinių apskaitą, turintis šifrą ir individualų apskaitos numerį.“

<p>MĮP I skyriaus 2 straipsnio 7 dalis</p>	<p>Šioje dalyje paminėti tik biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų veiklą bei darbo santykius reglamentuojantys teisės aktai, liko praleisti muziejų veiklai itin svarbūs kultūros paveldo įstatymai, taip pat etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo valstybinę globą reglamentuojantis Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas, kurį paminėti būtina, nes MĮP 2 straipsnio 2 dalyje minimas terminas „etninė kultūra“ (be to, siūloma naudoti „nematerialaus kultūros paveldo“ terminą vietoj „dvasinių vertybių“).</p>	<p>Siūlome papildyti 2 straipsnio 7 dalį: „7. Kitos šiame įstatyme vartojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos yra apibrėžtos Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatyme, Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatyme, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatyme, Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatyme, Lietuvos Respublikos civiliniame kodekse, Lietuvos Respublikos darbo kodekse, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatyme, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatyme, Lietuvos ratifikuotuose tarptautiniuose teisės aktuose.“</p>
<p>MĮP I skyriaus 3 straipsnio 2 punktas</p>	<p>2015 m. patvirtintose UNESCO Rekomendacijose dėl muziejų ir kolekcijų apsaugos ir populiarinimo, jų įvairovės ir visuomeninio vaidmens (toliau – UNESCO rekomendacijos) pabrėžiamas visuomeninis muziejų vaidmuo, tačiau MĮP 3 straipsnyje įvardijant muziejų veiklos principus tai nėra iškeliamas.</p>	<p>Siūlome papildyti 3 straipsnio 2 punktą: „2) Atvirumas ir dalyvavimas visuomenės gyvenime. Muziejai atliepia visuomenės poreikius, lūkesčius ir poreikius, prisideda prie socialinės integracijos ir sanglaudos gerinant gyvenimo kokybę regionuose ir bendruomenėse, ugdant pilietiškumą, yra atviri inovatyviems darbo metodams, šiuolaikinėms technologijoms ir raiškos būdams, vienodai tarnauja visiems žmonėms, nepaisant tautybės, rasės, lyties, kalbos, kilmės, socialinės padėties, religinių įsitikinimų ar politinių pažiūrų bei siekia, kad kiekvienas muziejuje apsilankęs žmogus jaustųsi jame laukiamas ir svarbus.“</p>
<p>MĮP I skyriaus 3 straipsnio 3 punktas</p>	<p>Muziejaus veiklos principas – kompetencija – apibrėžtas pernelyg apibendrintai, visiškai neužsimenant apie muziejuje dirbančių asmenų kompetencijų tobulinimą.</p>	<p>Siūlome papildyti 3 straipsnio 3 punktą: „3) Kompetencija. Muziejai siekia aukščiausios kokybės veiklos rezultatų, deramai vykdyti savo funkcijas, nuolat tobulėti tobulinti savo veiklą, muziejaus darbuotojų kompetencijas muziejų ir būdingos muziejui krypties srityse.“</p>

	MĮP I skyriaus 3 straipsnio 4 punktas	Apibrėžiant kūrybiškumo principą būtina įtraukti tapatybės ugdymo aspektą, apie kurį kalbama UNESCO rekomendacijose, bet nėra užsiminta nė viename MĮP straipsnio punkte.	Siūlome papildyti 3 straipsnio 4 punktą: „4) Kūrybiškumas. Muziejai savo veikloje taiko įvairias komunikacijos priemones, naujas galimybes formuoti istorinę, kultūrinę bei socialinę patirtį, skleisti ir ugdyti tautinę, regioninę ir (ar) vietinę tapatybę , prisitaiko prie kintančių veiklos sąlygų ir reikalavimų, technologijų, darbo organizavimo pokyčių ir kitų aplinkybių, didina muziejaus kaip sociokultūrinės institucijos vaidmenį.“
	MĮP I skyriaus 3 straipsnio 5 punktas	Pernelyg siaurai apibrėžtas muziejų veiklos principas – viešinimas, kuris visų pirma turėtų apimti muziejuose sukauptų vertybių, renginių ir kitų muziejaus veiklų viešinimą įvairiomis ryšio priemonėmis.	Siūlome papildyti 3 straipsnio 5 punktą: „5) Viešumas ir skaidrumas. Naudodamiesi įvairiomis ryšio priemonėmis, muziejai skleidžia žinias apie savo sukauptas muziejines vertybes bei lankytinus objektus, atliktus tyrimus, organizuojamas parodas, viešus renginius, projektus ir kitą muziejaus veiklą. Muziejų veikla yra vieša ir suprantama, atvira įvertinti. “
	MĮP I skyrius	MĮP nepateikia muziejų bendrųjų funkcijų, nors MĮP 3 straipsnio 3 punkte apibrėžiant kompetencijos principą nurodoma „deramai vykdyti savo funkcijas“. UNESCO rekomendacijose įvardytas atskiras skyrius „Pagrindinės muziejų funkcijos“, todėl toks skyrius ar bent straipsnis turėtų būti ir Lietuvos muziejų įstatyme. Kita vertus, MĮP III skyriuje apibrėžiant muziejų sistemą sudarančius nacionalinius, valstybinius, savivaldybių ir kitus muziejus, yra daug pasikartojimų (žr. MĮP 8, 9, 10, 11 straipsnius), kuriuos derėtų įvardyti kaip bendrąsias muziejų funkcijas. Kai kurių funkcijų formuluotes reikėtų tobulinti atsižvelgiant į realijas: pavyzdžiui,	Siūlome papildyti I skyrių nauju straipsniu, jį išdėstant taip: „n straipsnis. Muziejų bendrosios funkcijos Muziejai atlieka šias bendrąsias funkcijas: 1) savarankiškai ir (ar) kartu su mokslo ir studijų institucijomis, mokslinių tyrimų įstaigomis ar mokslininkais vykdo muziejaus rinkinių mokslinius ir kitus tyrimus; 2) rengia ar bendradarbiauja rengiant, įgyvendina regioninius, nacionalinius, tarptautinius, Europos Sąjungos Struktūrinių fondų ir kitų bendradarbiavimo programų finansavimo projektus muziejaus plėtros, kultūros, turizmo, visuomenės dvasinės ir socialinės gerovės srityse; 3) vykdo muziejaus rinkinių viešinimo veiklas: rengia nuolatinės ekspozicijas, laikinas ir virtualias parodas bei kitus renginius Lietuvoje ir užsienyje,

		muziejuose vyksta ne tik neformalaus, bet ir formalus ugdymo veiklos.d	<p>įgyvendina savo veiklos viešinimo veiklas skaitmeninėmis ir (ar) kitomis formomis;</p> <p>4) dalyvauja formaliojo ir neformaliojo ugdymo veiklose, organizuoja neformalų vaikų ir suaugusiųjų švietimą, rengia ir vykdo kultūrinės edukacijos veiklas;</p> <p>5) rengia ir įgyvendina veiklas, skirtas žmonėms, susiduriantiems su negalia arba negalios situacijomis bei veiklas, prisidedančias prie visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės kūrimo;</p> <p>6) vykdo bendras veiklas su kitais muziejais, valstybinėmis ir visuomeninėmis organizacijomis, veikiančiomis muziejų srityje;</p> <p>7) prisideda prie Lietuvos Respublikos muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo ir gebėjimų ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo;</p> <p>8) pagal kultūros ministro patvirtintą tvarką teikia statistinius duomenis apie muziejaus veiklą Kultūros ministerijai.</p>
	MĮP III skyriaus 7 straipsnis	Kaip nurodoma UNESCO rekomendacijų II skyriuje „Muziejų teisės aktų pritaikymas ir muziejų statistika“ (angl. <i>Adaptation of legislation for museums and museum statistics</i>), įvairiose šalyse muziejai daugiausia skirstomi dvejopai: 1) pagal administracinę ir teritorinę priklausomybę (angl. <i>types of administrative supervision</i>); 2) pagal tematiką (angl. <i>the thematic distribution</i>) – tai vadinama „muziejų rūšimis“ dabartinio Muziejų įstatymo 6 straipsnyje. Tokia dvejopa klasifikacija reikalinga kaupiant statistinius	Siūlome keisti 7 straipsnį, jį papildant ir išdėstant taip: „7 straipsnis. Muziejų sistema 1. Muziejų sistemą Lietuvoje sudaro: 1) muziejų tipai pagal administracinę ir teritorinę priklausomybę – nacionaliniai muziejai, valstybiniai muziejai, savivaldybių muziejai, kiti muziejai ir muziejų kompetencijų centrai, jeigu jie yra juridiniai asmenys; 2) muziejų rūšys pagal rinkinių tematiką, paskirtį ir svarbiausių mokslų pobūdį – istorijos, archeologijos, gamtos, etnografijos, kraštotyros, memorialiniai, literatūros, meno, mokslo, technikos, mišrūs, specialieji ir kiti muziejai. 2. Apie sprendimą dėl muziejaus, nepaisant jo teisinės formos, steigimo, pabaigos ar pertvarkymo ne

		<p>duomenis tarptautiniu mastu. Tačiau naujame Muziejų įstatymo projekte nutarta muziejus skirstyti tik pagal administracinę pavaldumą, o skirstymo pagal tematiką (muziejų rūšių) atsisakyti argumentuojant, jog nemažai muziejų turi įvairaus pobūdžio rinkinius. Tačiau 2020 m. duomenys rodo, kad Lietuvoje aiškiai išsiskiria kai kurios muziejų rūšys – vyrauja istorijos tipo muziejai, iš jų daugiausia kraštotyros (žr. https://www.vle.lt/straipsnis/muzieju-sistema/). Tokia tendencija pastebėta ir UNESCO rekomendacijose: aptariant įvairių šalių praktiką pastebėta, kad pagal tematiką vyrauja dvi kategorijos – istorijos muziejai (40 proc.) ir mokslo bei etnografijos muziejai (14 proc.). Taigi būtina atsižvelgti į tarptautinę praktiką bei tarptautinio statistinio palyginamumo poreikius, ir muziejų sistemoje įvardyti dvejopą muziejų skirstymą – ne tik pagal muziejų administracinę priklausomybę, bet ir pagal muziejų rūšis.</p>	<p>vėliau kaip per 10 darbo dienų nuo šio sprendimo priėmimo informuojama Kultūros ministerija.“</p>
	<p>MĮP III skyriaus 8 straipsnio 2 dalis</p>	<p>Šioje dalyje turėtų būti įvardytos specifinės nacionalinių muziejų funkcijos, tačiau didžioji dalis čia įvardytų funkcijų yra bendros ir kitiems muziejams, todėl vengiant pasikartojimo siūlytina pasikartojimus išbraukti.</p>	<p>Siūlome keisti 8 straipsnio 2 dalį, išdėstant ją taip: „2. Nacionaliniai muziejai: 1) atlieka Lietuvos Respublikos muziejų ir juose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos, tyrinėjimo ir populiarinimo metodinio centro funkcijas; 2) savarankiškai ir (ar) kartu su mokslo ir studijų institucijomis, mokslinių tyrimų įstaigomis ar</p>

		<p>mokslininkais vykdo muziejaus rinkinių mokslinius ir kitus tyrimus;</p> <p>3) rengia ir įgyvendina regioninius, nacionalinius, tarptautinius, Europos Sąjungos Struktūrinių fondų ir kitų bendradarbiavimo programų finansavimo projektus muziejaus plėtros, kultūros, turizmo, visuomenės dvasinės ir socialinės gerovės srityse;</p> <p>4) vykdo muziejaus rinkinių viešinimo veiklas: rengia nuolatinės ekspozicijas, laikinas ir virtualias parodas bei kitus renginius Lietuvoje ir užsienyje;</p> <p>5) organizuoja neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą, rengia ir vykdo kultūrinės edukacijos veiklas;</p> <p>6) rengia ir įgyvendina veiklas, skirtas žmonėms, susiduriantiems su negalia arba negalios situacijomis bei veiklas, prisidedančias prie visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės kūrimo;</p> <p>7) 2) dalyvauja Europos ir pasaulio muziejų tarptautinių tinklų veikloje, vykdo bendras veiklas su kitomis organizacijomis, veikiančiomis muziejų srityje;</p> <p>8) prisideda prie Lietuvos Respublikos muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo ir gebėjimų ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo;</p> <p>9) 3) dalyvauja kartu su Kultūros ministerija kontroliuojant kitų muziejų veiklą ir juose saugomų rinkinių apskaitą bei apsaugą;</p> <p>10) 4) kaupia informaciją apie muziejaus rinkinių profilį atitinkančias muziejines vertybes, esančias kituose Lietuvos ir užsienio šalių atminties institucijose, viešųjų ir privačių juridinių asmenų bei fizinių asmenų privačiuose rinkiniuose Lietuvoje ir užsienyje;</p> <p>11) 5) kaupia informaciją apie dingusias arba neteisėtai iš Lietuvos Respublikos išvežtas kultūros vertybes, atitinkančias jų rinkinius;</p>
--	--	---

			<p>12) 6) rengia strateginius veiklos planus ir teikia juos tvirtinti Kultūros ministerijai;</p> <p>13) 7) rengia metinius veiklos planus ir ataskaitas ir teikia juos derinti Kultūros ministerijai;</p> <p>14) pagal kultūros ministro patvirtintą tvarką, teikia statistinius duomenis apie muziejaus veiklą Kultūros ministerijai.“</p>
	MĮP III skyriaus 9 straipsnio 2 dalis	Šioje dalyje turėtų būti įvardytos specifinės valstybinių muziejų funkcijos, tačiau didžioji dalis čia įvardytų funkcijų yra bendros ir kitiems muziejams, todėl vengiant pasikartojimo siūlytina pasikartojimus išbraukti.	<p>Siūlome keisti 9 straipsnio 2 dalį, išdėstant ją taip:</p> <p>„2. Valstybiniai muziejai:</p> <p>1) atlieka savo rūšies Lietuvos Respublikos muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos, tyrinėjimo ir populiarinimo metodinio centro funkcijas;</p> <p>2) savarankiškai ir (ar) kartu su mokslo ir studijų institucijomis, mokslinių tyrimų įstaigomis ar mokslininkais vykdo muziejaus rinkinių mokslinius ir kitus tyrimus;</p> <p>3) rengia ir įgyvendina regioninius, nacionalinius, tarptautinius, Europos Sąjungos Struktūrinių fondų ir kitų bendradarbiavimo programų finansavimo projektus muziejaus plėtros, kultūros, turizmo, visuomenės dvasinės ir socialinės gerovės srityse;</p> <p>4) vykdo muziejaus rinkinių viešinimo veiklas: rengia nuolatinės ekspozicijas, laikinas ir virtualias parodas, kitus renginius Lietuvoje ir užsienyje;</p> <p>5) organizuoja neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą, rengia ir vykdo edukacijos veiklas;</p> <p>6) rengia ir įgyvendina veiklas, skirtas žmonėms, susiduriantiems su negalia arba negalios situacijomis bei veiklas, prisidedančias prie visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės kūrimo;</p> <p>7) dalyvauja Europos ir pasaulio muziejų tarptautinių tinklų veikloje, vykdo bendras veiklas su</p>

			<p>kitomis valstybinėmis ir visuomeninėmis organizacijomis, veikiančiomis muziejų srityje;</p> <p>8) 2) dalyvauja savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos atstovams kontroliuojant kitų savo rūšies Lietuvos Respublikos muziejų veiklą ir juose saugomų rinkinių apskaitą bei apsaugą;</p> <p>9) 3) kaupia informaciją apie muziejaus rinkinių profilį atitinkančias muziejines vertybes, esančias kituose Lietuvos ir užsienio šalių atminties institucijose, viešųjų ir privačių juridinių asmenų bei fizinių asmenų privačiuose rinkiniuose Lietuvoje ir užsienyje;</p> <p>10) 4) kaupia informaciją apie dingusias arba neteisėtai iš Lietuvos Respublikos išvežtas kultūros vertybes, atitinkančias jų rinkinius;</p> <p>11) prisideda prie Lietuvos Respublikos muziejų darbuotojų, dirbančių su atitinkamos rūšies muziejuose esančiais rinkiniais, kvalifikacijos tobulinimo ir gebėjimų ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo;</p> <p>12) 5) rengia metinius veiklos planus ir teikia juos tvirtinti savininko teises ir pareigas įgyvendinančiai institucijai;</p> <p>13) 6) teikia metines veiklos ataskaitas savininko teises ir pareigas įgyvendinančiai institucijai;</p> <p>14) pagal kultūros ministro patvirtintą tvarką, teikia statistinius duomenis apie muziejaus veiklą Kultūros ministerijai;</p> <p>15) 7) vykdo kitas kultūros ministro pavestas funkcijas pagal kompetenciją ir veiklos profilį.“</p>
	MĮP III skyriaus 10 straipsnio 1 dalis	Šioje dalyje reikėtų patikslinimo, ką konkrečiai reiškia paminėtas <i>regiono</i> terminas, nes Lietuvoje jis vartojamas įvairiomis prasmėmis – nurodant etnografinį regioną arba apskritį.	Siūlome keisti 10 straipsnio 1 dalį, išdėstant ją taip: „1. Savivaldybių muziejai kaupia, saugo, tyrinėja, konservuoja ir populiarina tam tikros savivaldybės teritorijos ir (ar) regiono (etnografinio regiono, sub-regiono, krašto, apskrities) kultūros istoriją

			atspindinčius bei vietos bendruomenę telkiančius muziejinių vertybių rinkinius. Savivaldybės muziejų steigia savivaldybės taryba.“
	MĮP III skyriaus 10 straipsnio 2 dalis	Šioje dalyje turėtų būti įvardytos specifinės savivaldybių muziejų funkcijos, tačiau didžioji dalis čia įvardytų funkcijų yra bendros ir kitiems muziejams, todėl vengiant pasikartojimo siūlytina pasikartojimus išbraukti.	<p>Siūlome keisti 10 straipsnio 2 dalį, išdėstant ją taip:</p> <p>1. „ Savivaldybių muziejai:</p> <p>1) vykdo muziejaus rinkinių viešinimo veiklas: rengia nuolatinės ekspozicijas, laikinas ir virtualias parodas, kitus su muziejaus veikla susijusius kultūros renginius;</p> <p>2) savarankiškai ir (ar) kartu su mokslo ir studijų institucijomis, mokslinių tyrimų įstaigomis ar mokslininkais vykdo muziejaus rinkinių mokslinius ir kitus tyrimus;</p> <p>3) organizuoja neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą, rengia ir vykdo edukacijos veiklas;</p> <p>3) rengia ir įgyvendina veiklas, skirtas žmonėms, susiduriantiems su negalia arba negalios situacijomis bei veiklas, prisidedančias prie visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės kūrimo;</p> <p>5) rengia ir įgyvendina regioninius, nacionalinius, tarptautinius, Europos Sąjungos Struktūrinių fondų ir kitų bendradarbiavimo programų finansavimo projektus muziejaus plėtros, kultūros, turizmo, visuomenės dvasinės ir socialinės gerovės srityse;</p> <p>6) 1) teikia metinius veiklos planus ir ataskaitas muziejaus savininko teises ir pareigas įgyvendinančiai institucijai;</p> <p>7) pagal kultūros ministro patvirtintą tvarką, teikia statistinius duomenis apie muziejaus veiklą Kultūros ministerijai</p> <p>2) atlieka kitas regiono ar vietos tapatybės puoselėjimui skirtas veiklas;</p>

			3) vykdo kitas savivaldybės pavestas funkcijas pagal kompetenciją ir veiklos profilį.“
MĮP III skyriaus 11 straipsnio 2 dalis	Šioje dalyje išvardytos „kitų muziejų“ funkcijos niekuo nesiskiria nuo bendrųjų visiems muziejams būdingų funkcijų, todėl 11 straipsnio 2 dalies turinys yra perteklinis. Tačiau 11 straipsnyje visiškai nepaminėta, kokie muziejai patenka į „kitų muziejų“ ratą. Tikėtina, kad prie jų priskiriami šie muziejai, kurių oficialiais duomenimis 2020 m. būta: 89 žinybiniai, 26 viešosios įstaigos-muziejai, 64 privatūs, 74 visuomeniniai, 312 mokyklų, 6 virtualūs muziejai (žr. https://www.vle.lt/straipsnis/muzieju-sistema/). Atkreipiame dėmesį, kad šių muziejų skaičius gerokai peržengia ne tik valstybinių, bet ir savivaldybių muziejų skaičių (62), todėl juos reikėtų aiškiau įvardyti MĮP 11 straipsnio 2 dalyje. Būtų svarbu aiškiau apibrėžti žinybinių muziejų statusą ir paskirtį, kurių yra bene daugiausia visoje Lietuvos muziejų sistemoje.	Siūlome keisti 11 straipsnio 2 dalį, išdėstant ją taip: „2. Kiti muziejai yra žinybiniai, viešosios įstaigos-muziejai, privatūs, visuomeniniai, mokyklų, virtualūs ir kiti muziejai : 1) dalyvauja bendrose muziejų įgyvendinamose muziejinėse veiklose; 2) vykdo muziejaus rinkinių viešinimo veiklas: rengia nuolatines ekspozicijas, laikinas ir virtualias parodas, kitus su muziejaus veikla susijusius kultūros renginius; 3) savarankiškai ir (ar) kartu su mokslo ir studijų institucijomis, mokslinių tyrimų įstaigomis ar mokslininkais vykdo muziejaus rinkinių tyrimus; 4) organizuoja neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą, rengia ir vykdo edukacijos veiklas; 5) rengia ir įgyvendina veiklas, skirtas žmonėms, susiduriantiems su negalia arba negalios situacijomis bei veiklas, prisidedančias prie visuomenės psichosocialinės ir dvasinės gerovės kūrimo; 6) pagal kultūros ministro patvirtintą tvarką, teikia statistinius duomenis apie muziejaus veiklą Kultūros ministerijai.“	
MĮP III skyriaus 13 straipsnio 1 dalies 2 punktą	Atsižvelgiant į UNESCO rekomendacijas bei palyginamos statistikos tarptautiniu mastu poreikius, reikėtų muziejų nuostatuose ar įstatuose aiškiai nurodyti muziejaus rūšį pagal tematiką – apie tai tik šiek tiek užsimenama 13 straipsnio 1 dalies 2 punkte.	Siūlome papildyti 13 straipsnio 2 dalies 2 punktą, išdėstant jį taip: „2) muziejaus rūšis pagal tematiką , rinkinių komplektavimo kryptys, struktūra ir rinkinių šifrai.“	

	MĮP IV skyriaus 16 straipsnio 3 dalis	Lietuvoje daugelis muziejų turi savo padalinius, tačiau MĮP neįvardija jų sąsajos su Muziejaus taryba (joje numatomas tik privalomas išorės ekspertų dalyvavimas).	Siūlome papildyti 16 straipsnio 3 dalį, išdėstant ją taip: „3. Nacionalinių ir valstybinių muziejų tarybos sudėti muziejaus vadovo teikimu tvirtina savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija. Savivaldybių muziejuose muziejaus tarybos sudėti tvirtina savivaldybės muziejaus vadovas. Muziejaus tarybai negali vadovauti muziejaus vadovas, kuris yra šios tarybos narys. Muziejaus tarybos sudėtyje ne mažiau kaip trečdalį narių turi sudaryti išorės ekspertai. Į muziejaus tarybos sudėtį įtraukiami muziejaus padalinių (jei jie yra) vadovai , skiriamas muziejaus savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos atstovas.“
	MĮP V skyriaus 19 straipsnis	Į šį skyrių reikėtų įtraukti sąlygas dėl darbuotojų gyvenimo muziejui priklausančiose gyvenamosiose patalpose, nes kiti teisės aktai (Civilinis kodeksas ir kt.) tokiais atvejais muziejų specifikos neapibrėžia.	Siūlome papildyti 19 straipsnį nauja dalimi, išdėstant ją taip: „ 8. Tais atvejais, kai muziejui priklausančiose gyvenamosiose patalpose gyvena muziejaus darbuotojai, šios patalpos turi būti atribotos nuo muziejaus ekspozicijos. “
	MĮP V skyriaus 20 straipsnis	20 straipsnis (klaidingai pažymėtas kaip 2 straipsnis) turėtų būti atskirame įstatymo skyriuje, netinka kaip dalis V skyriuje „Muziejų rinkiniai ir jų apsaugos, apskaitos ir saugojimo užtikrinimas“.	Siūlome 20 straipsnį įtraukti į naują VI skyrių „Baigiamosios nuostatos“.